

Chant du Corps Danse de la Voix

7 et 8 juillet 2018
A Montjoie Couserans en Ariège



S'aventurer sur les chemins de son chant intérieur nous invite
à considérer pleinement l'instant du moment.

Son exploration nous demande d'entrer dans un contact intime
à nous-mêmes pour revenir à la source du vivant et renouer avec l'origine
du souffle à la manière des anciennes traditions chantées et dansées.

Au fil du stage, je vous invite à accueillir ce qui est là,
à vous abandonner dans la pulsation d'un rythme,
à soutenir l'émergence de votre voix,
à jouer avec,
à oser y aller de plus en plus,
à goûter la joie libératrice de la vibration sonore dans le respect des autres afin de célébrer
la poésie de l'instant et la pure joie d'exister.
Enfin partager notre vécu dans des temps d'échanges.

Renseignements et inscriptions
Sophie PICHON (0623576652 / sopichon7@gmail.com)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

LIEU :

ferme de saint ygnan à Montjoie Couserans en Ariège.

HORAIRES :

Samedi de 10H00 à 18H00

Dimanche de 9H30 à 17H30.

QUI SUIS-JE ?

Après une carrière artistique en tant que chorégraphe interprète jusqu'en 2001, je m'initie au travail de la voix mettant en lien les fonctions du chant et de la danse dans les traditions ancestrales et les besoins de l'individu dans une société coupée de ses racines.

Je suis certifiée de la formation « transmettre : Chant du Corps et Danse de la Voix » de Bénédicte Pavelak (institut d'art thérapie : INECAT),

J'ai suivi une formation longue sur trois ans à l'improvisation et création vocale avec Jean Yves Pénafiel,

Au chant polyphonique avec Christine Delhaye et à la technique vocale de la méthode Rodière,

Je continue depuis plusieurs années à enrichir ma pratique dans un groupe de travail expérientiel sur l'improvisation et la création vocale et nous nous produisons dans différents lieux où nous sommes invités en résidentiel.

Gestalt thérapeute et membre du Collège Européen de Gestalt thérapie,

J'ai travaillé 12 ans à l'Hôpital Robert Debré à PARIS dans différents services (Hématologie, pédopsychiatrie et endocrinologie) et anime aujourd'hui des groupes suivis sur Paris et Biarritz.

Ma recherche aujourd'hui sur la pratique de la voix s'articule de plus en plus dans une ouverture de la conscience de soi afin que l'intention portée par la vibration sonore, qui est énergie, s'incarne dans la matière (notre corps).

Elever son énergie dans une émotion élevée afin d'ouvrir de nouveaux espaces et se libérer des entraves du passé.

